

11-/1./10 We - ison 1/7/

الحسه الذي هدانا بسينا عمر هل المحالم المعرام و المال المال المال المال المال المعرف و المال المعرب وزاده وشريفا وتكريفا وبهد في المحديد و في المحديد و من المحديد و من المحديد و المال المعلى ال شنجالا برع برك الأناع حسد المسرسين مفت لا لمين شطرب الدين أحمد بن العلامة عفيق الدين عربيت المالكي كما علم أناالمال فأ دورالم وأت الراجس الى الطام ماس فاسر ورام عرب لنف صف روس مقرودها مال قبل ارتحاله ووقف وجر عرب الوابوله و لمعالم الموادر وتعف الطرق المريح عفان المسوا كحش المشرك الموام والمهار المع والمهار الماء والمعالم المرابع والمعالم الموام المار الموركة المار وهو الموركة المار المارة الموركة ا المن المنية لم فورة المعدة قبلة عوش الى حراماً بطرف المال معن العرب والاستعراق اليها ومرق العام وسقت معروا والع خلا الكريد وزياً بالراسيك فأحد النفرين وموقعه من النفل الطين النفل الطينين عن المعدد المعرفة ا بالمرام والافع على الفنيات شريما فن على العندي المورية المورية والمورة والمراج المائت المراج المراجة والمراجة المراجة والمراجة وا تا المال المارية المارية المواقع المريد المورية المريد المورية المورية المورية المورية المورية المورية المريدة ملزيه المعرف بسراك مرواس لأفه الغرالا بنصالح ف الضائلة شية على الماع مين تواس الماع وه مناه الانامين الموقع نبولا ما و الموقاط و الموقع الموقع ما و المعرض من الموقع عولانا الواقف المذبور فإلاف المه له ولا ووقف هذا مل وليدة لعليم التي بالبوارامين دون فرها عزاولة الوقف من عب رجاح من بعد المراح والمرد المرد المرد المرد المراح وعد المراد المراد المراد المرد ما صوف القناما والموقد المناع المعالمة المعالمة المعال المعالية المعالمة ال وَ إِلَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ منها خالانغ صوا والعباذ بالله تقالى وي بيق ١٩٠ عن افلادها ولا مناولا ١٩٠١ وقفاً على لانات من اولاده آفاذا انع فع كان وقفاً فقاء الأرامل والإبتام القاطنين باطهينه النبوية وبئرط العاقف خاوقف هذا أن يبدأ من علمة جعارت وعاضه بقاولمينه وأن المون النقالوليون مع المرورة من بعد على المراح المراح والمراح والمراح والمراح المواقع المراح الى فقائد الأرامل والإستام كان النظيليم لمان كامون كافرائعلى أوقافهم المسنى المني مدوقة على النظيم المنافع الم عَ بِهِ إِصْ الْمَالِمِ وَمُعِبَ وَلِيورَى إِلَى أَنْ يَكِ إِلَى أَنْ يَكِ الْمُلْكِ وَمُو الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينِ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينَ لِمُنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينِ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينِ مِنْ الْمُلْكِينِ مِنْ الْمِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينِ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمُلْكِينِ مِنْ الْمُلْكِينِ مِنْ الْمُنْ الْمُلْكِينَ مِنْ الْمِنْ الْمُلْكِينِ مِنْ الْمُلْكِيلِيلِيلِيلِ مِنْ الْمُلْكِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ الْمُلْكِيلِيلِ الْمُلْكِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ is troublicialicial con the cular cuical content on an an an in the conpostionally and the only and in the colored to the I de l'élablisaire prite voir sa production de l'élablisaire is alunte of explication

شروحات دائرة كاتب العدل..

شروحات المحكمية

Checkle and Colling of a sing of and of the policy of a colling of the policy of a colling of the colling of th

مرابع الوها المرابع

العدل العدادة المعددة المعددة

5) 1/5/18/14